



بازدید مجازی ۳۶۰ درجه از باغ موزه نگارستان

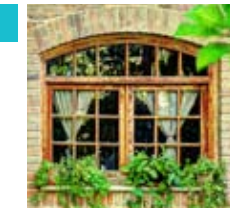
نشانی: تهران، میدان بهارستان،
خیابان دانشسرا خیابان شریعت مدار رفیع
کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۱۶۱
تلفن: ۳۳۱۱۹۵۸۶
دورنگار: ۳۳۹۰۱۳۷۶
اینستاگرام: @negarestanmuseum

www.negarestan.ut.ac.ir



in the name of God





حوضچه‌های کاشی

ورودی باغ موزه نگارستان

نگاهی گذرا به باغ موزه نگارستان

باغ نگارستان بین سال‌های ۱۲۲۸-۱۲۲۲ هـ. ق. به فرمان فتحعلی‌شاه قاجار در خارج از دارالخلافه تهران ساخته شد. این باغ در روزگار اولیبه خود دارای وسعت زیادی بوده است. در تاریخچه این باغ سه کاربری عمده مشهود است: ۱. سلطنتی ۲. فرهنگی ۳. آموزشی. باغ نگارستان در سال ۱۳۷۷ ثبت ملی شده و بخش موزه‌های آن در سال ۱۳۹۲ زیر نظر معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران فعالیت خود را آغاز نمود.

A brief glance to Negarestan garden museum

Negarestan garden was established by the order of the second ruler of Qajar dynasty (Fath Ali Shah) during A.D. 1807 to 1813. The garden had three main usage in its history: 1. royal, 2. cultural 3. educational. Negarestan garden registered as a national heritage in 1998. After some reconstruction processes, its museum opened to the public in 2013.







ساختن ذهنی مجسمه‌ساز یا استفاده از اشعار فردوسی



نماد فرهنگ دوستی و عرق ملی دانشجویان ایرانی در اروپا

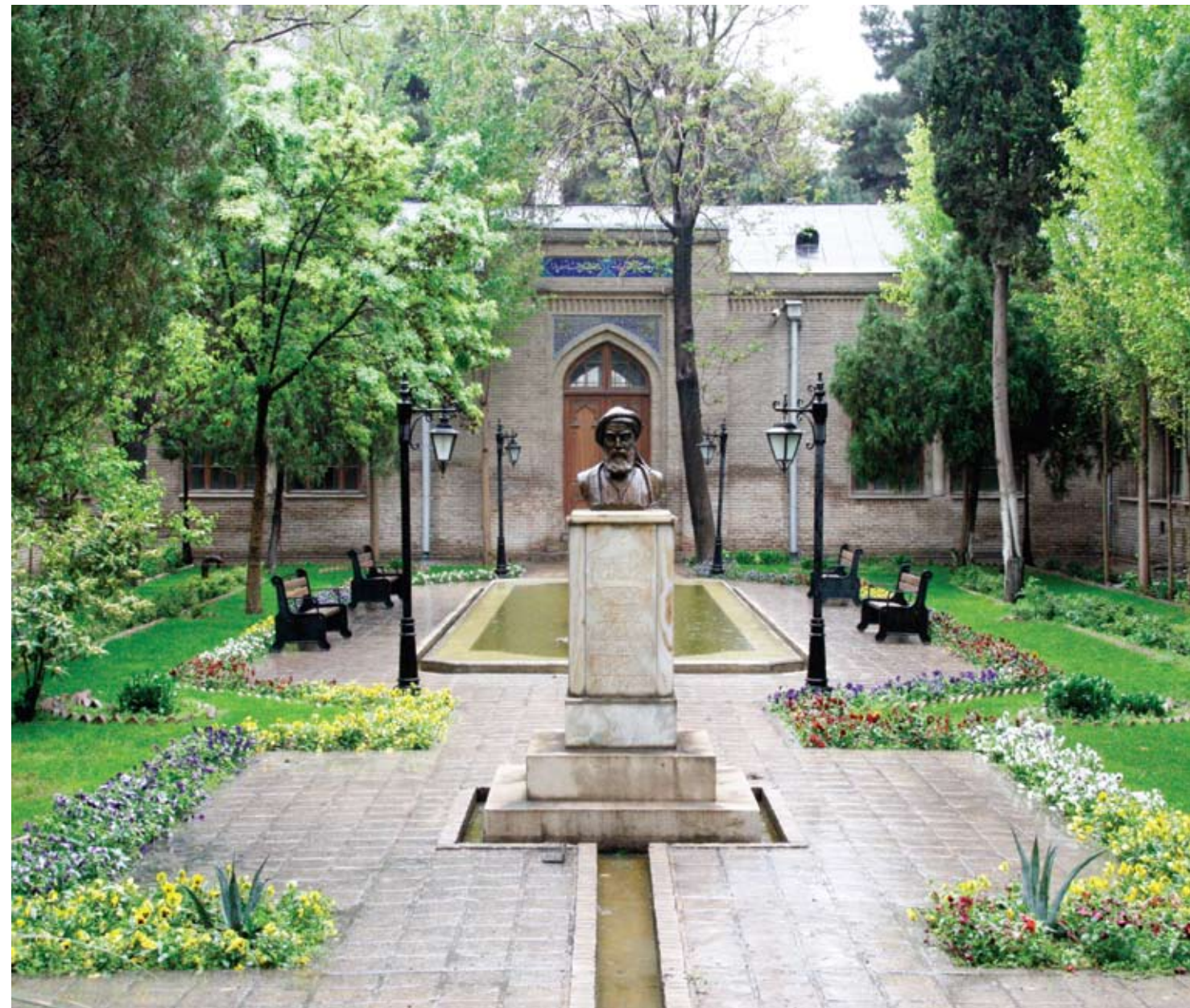


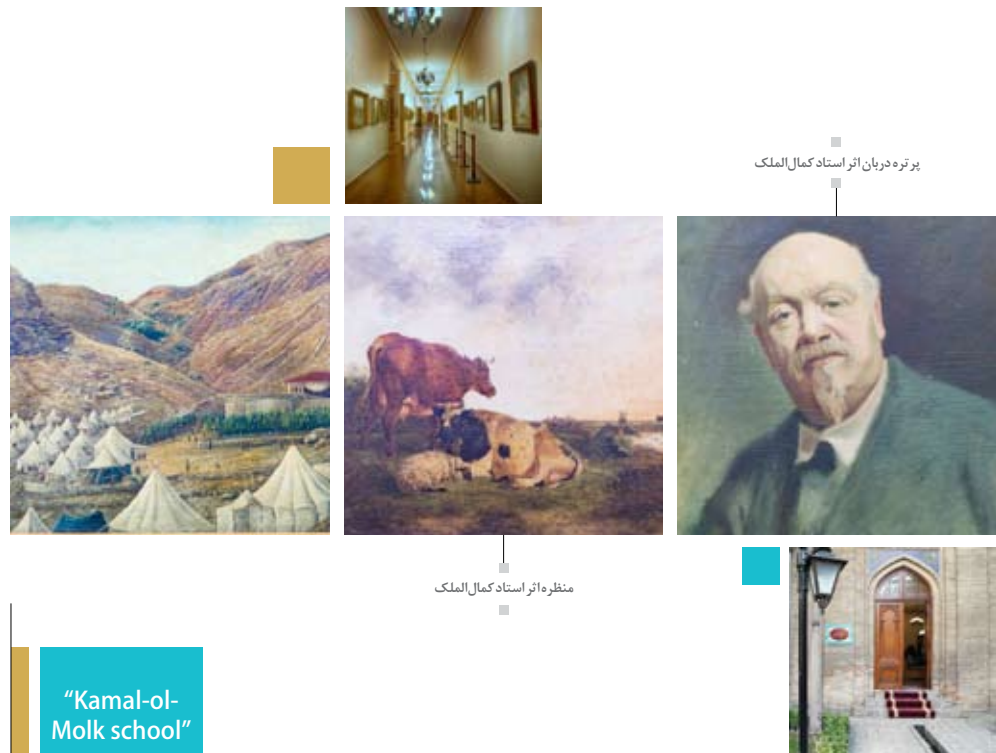
سردیس فردوسی

در سال ۱۳۱۳ خورشیدی به مناسبت جشن هزاره فردوسی در ایران سردیس فردوسی به لورنزی، مجسمه‌ساز فرانسوی، سفارش داده شد. این سردیس در ۲۸ خرداد سال ۱۳۱۵ ربه روی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران (باغ نگارستان فعلی) نصب شد. به همین دلیل این محوطه در آن زمان بین دانشجویان و اساتید به گلگشت فردوسی معروف شد. از آنجاکه هزینه ساخت این مجسمه از جمع‌آوری پول دانشجویان ایرانی مقیم اروپا تأمین شد، این مجسمه نماد میهن پرستی دانشجویان ایرانی نیز به شمار می‌رود.

Ferdowsi statue

Ferdowsi statue of the Negarestan garden was made by Lorenzi, a French sculptor, for the Ferdowsi millennial celebration in 1934. At that time many Iranian students in Europe collected their money to order this statue. So it is also the symbol of patriotism of the Iranian abroad students.





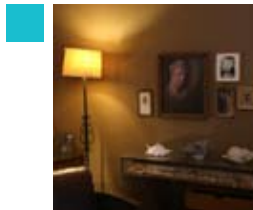
موزه مکتب
کمال الملک

در سال ۱۲۸۹ خورشیدی مدرسه صنایع مستظرفه به ریاست استاد کمال الملک در باغ نگارستان تأسیس شد. «مکتب کمال الملک» در واقع اصطلاحی برای توصیف آثار شاگردان کمال الملک و پیروان راه و روش وی می باشد. خوشبختانه، بعضی از مهم ترین آثار استاد کمال الملک و شاگردان برجسته ایشان توسط سازمان زیباسازی شهرداری تهران خریداری شده و در موزه مکتب کمال الملک به صورت امانی نگهداری می شود. تعدادی از این آثار به ثبت ملی رسیده است. بازدید از این مجموعه از سال ۱۳۹۲ برای عموم آزاد است.

“Kamal-ol-Molk school”
museum

Kamal-ol-Molk was the manager of the first art school in Iran in 1910. “Kamal-ol-Molk school” is a term for describing the artworks of Kamal-ol-Molk’s students and also the followers of his artistic method. Fortunately, Tehran municipality’s beautification organization has bought some of the masterpieces of Kamal-ol-Molk and his students and then gather them in “Kamal-ol-Molk school” museum in Negarestan garden. Some of the artworks of this museum registered in Iran national heritage list. Visiting of this collection is open to the public in 2013.





نمایی از وسایل نقاشی استاد محسن مقدم

نمایی از اتاق استاد محسن مقدم

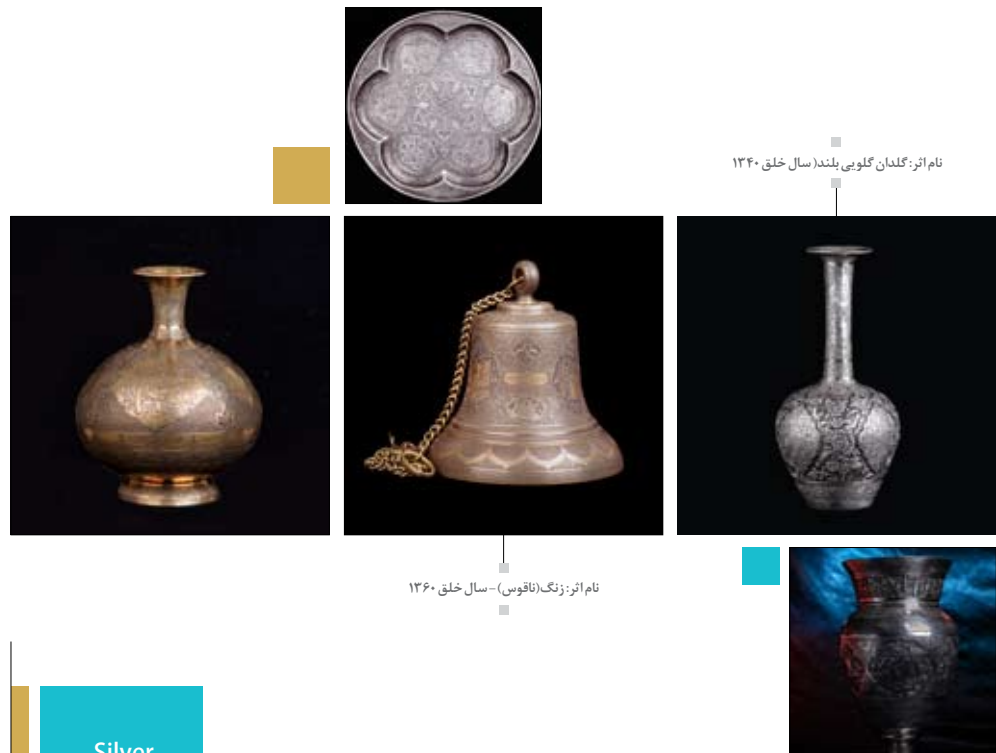
Moghadam collection

The aim of gathering this collection is mostly to make people more familiar with "Moghadam Museum" of university of Tehran. Moghadam Museum is actually one of the luxurious houses of the Qajar period. The house was dedicated to Tehran University in 1972 by Mohsen Moghadam, the professor of archaeology of this university. Also, he was one of the Kamal-ol-Molk students.

اتاق محسن مقدم

بخشی از وسایل شخصی منزل استاد محسن مقدم، با هدف آشنایی بازدید کنندگان محترم باغ موزه نگارستان با خانه موزه مقدم در این مجموعه به نمایش درآمده است. خانه موزه مقدم که از خانه‌های مجلل دوران قاجار به شمار می‌رود یکی از گران قیمت‌ترین خانه‌های دنیا نیز محسوب می‌شود. در سال ۱۳۵۱ زنده یاد محسن مقدم استاد ممتاز دانشگاه تهران و از شاگردان استاد کمال‌الملک، با توجه به علاقه وافرش به علم، تاریخ و هنر، خانه پدری خود را به همراه آثار نفیس گردآوری شده وقف دانشگاه تهران کرد و این خانه موزه هم‌اکنون در اختیار معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران قرار دارد.





نام اثر: گلدان گلویی بلند (سال خلق ۱۳۴۰)

نام اثر: زنگ (ناقوس) - سال خلق ۱۳۶۰

مجموعه نقره اهدایی مهندس ملول

مجموعه نقره باغ موزه نگارستان شامل ۱۲۵ قطعه نقره قلمزنی اصفهان است که در اردیبهشت سال ۱۳۹۸ توسط مهندس غلامعلی ملول دانش آموخته دانشگاه تهران به این دانشگاه اهدا شد. وزن قطعات نقره حدود ۸۰ کیلوگرم و وزن اشیاء فلزی، مفرغی و مسی آن حدود ۲۵ کیلوگرم است. قدمت این آثار ارزشمند و زیبا به دوره قاجار بازمی‌گردد.

Silver collection

The precious silver collection is including 125 pieces of engraved silverworks of Isfahan endowed by Mr. Malool to Tehran University. The total weight of silver pieces is about 80 kg and the weight of metal, bronze and copper ones are about 25 kg. The oldest artwork of this collection is dated back to nearly end of Qajar era.







۲۴۰۰ گره در دسیمتر مربع (سال بافت ۱۳۴۳)

۷۵۰۰ گره در دسیمتر مربع (سال بافت ۱۳۹۰)

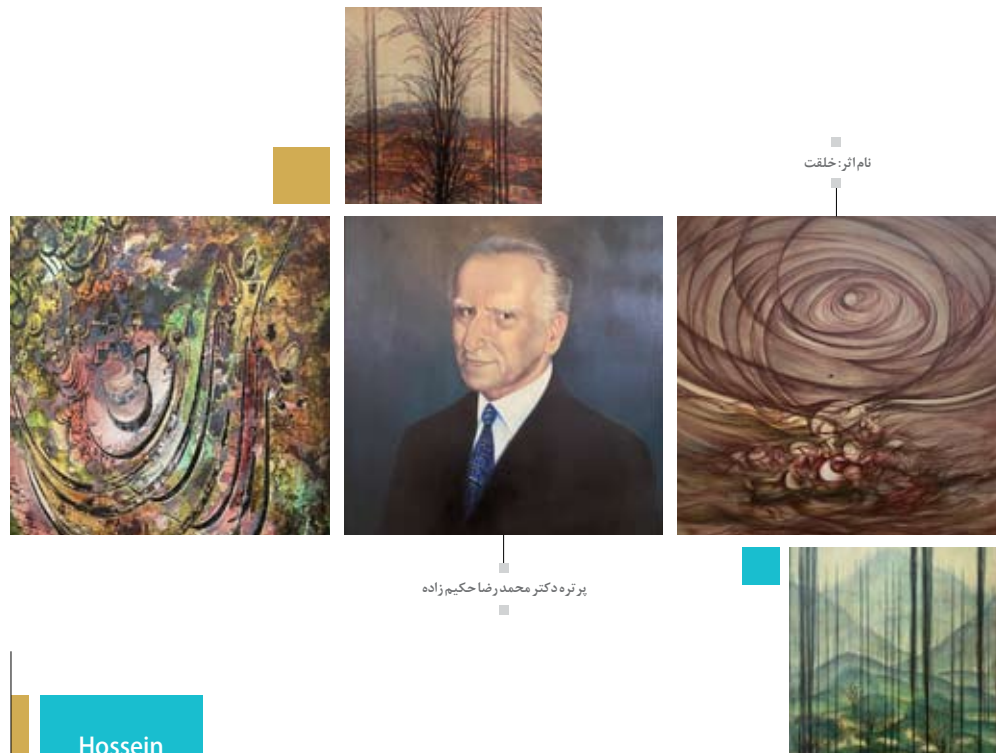
مجموعه فرش اهدایی مهندس ملول

مجموعه فرش باغ موزه نگارستان شامل ۱۳ تخته فرش ارزنده ایرانی است که در اسفند سال ۱۳۹۷ توسط مهندس غلامعلی ملول دانش آموخته دانشگاه تهران به این دانشگاه اهدا شد. قدمت این فرش‌های نفیس به دوره قاجار بازمی‌گردد و حاصل کار هنرمندان خوش ذوق شهرهایی همچون کاشان، اراک، اصفهان و کرمان می‌باشد.

Carpet collection

The remarkable carpet collection is including 13 board of carpets endowed by Mr. Malool to Tehran University. The Carpets are from different cities of Iran such as Kashan, Arak, Isfahan and Kerman and mostly dated back to Qajar era.





مجموعه آثار
استاد حسین
محجوبی

سیزده اثر از استاد حسین محجوبی در اردیبهشت ۱۴۰۰ در یکی از اتاق‌های باغ موزه نگارستان به صورت دائمی افتتاح شد. آثار وقف شده به باغ نگارستان از میان آثار دیده نشده و یا کمتر دیده شده و از سبک‌های متفاوت، دوره‌های مختلف زندگی این هنرمند پیشکسوت است. او در سال ۱۳۵۳ خانه موزه محجوبی را تأسیس کرد و از پرکارترین هنرمندان برجسته، صاحب سبک و دارای نشان عالی هنر از ششمین جشنواره بین‌المللی هنر برای صلح است.

Hossein Mahjoubi Collection

In May 2021, 13 artworks painted by Mr. Hossein Mahjoubi started to display as a permanent exhibition in Negarestan museum garden. These endowed artworks to Negarestan are never or rarely seen paintings of the artist and depicts the different painting styles which produced in different periods of his life. In 1974, he established Mahjoubi house museum. Mahjoubi is known as a prominent hard working painter who has its own style. Mr. Hossein Mahjoubi received the excellent medal of arts in 6th "art for peace" festival.





نمایی از سقف تالار روح الامینی

نمایی از تالار روح الامینی

تالار روح الامینی

تالار روح الامینی با برخورداری از تزئینات بسیار زیبای گچ بری و آئینه کاری، یکی از بخش‌های بسیار زیبای باغ موزه نگارستان به شمار می‌رود. نام این تالار به افتخار دکتر محمود روح الامینی پدر مردم‌شناسی ایران و از اساتید دانشگاه تهران، برگزیده شده است. این تالار در حال حاضر برای برگزاری مراسم‌ها و کنفرانس‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد.

Rooholamini Hall

One of the most beautiful parts of Negarestan complex is Rooholamini Hall. The name of the hall is selected in the honor of professor Mahmoud Rooholamini, the father of anthropology in Iran. He also was the faculty member of Tehran University. The hall has admirable decoration of plaster and mirror works. Currently, it is used as a conference hall.





مجموعه نقاشی‌های معرق-سوخت استاد اسفرجانی

مجموعه آثار مینیاتور و معرق چرم استاد علی اسفرجانی گنجینه‌ای نفیس از ۱۸ تابلو مینیاتور معرق سوخت است که به وصیت و توسط خانواده ایشان در سال ۱۳۸۶ به دانشگاه تهران اهدا شد. آثار این مجموعه از ترکیب سه تکنیک هنری معرق چرم، نقاشی مینیاتور و تذهیب خلق شده‌اند.

تابلو موسی و شیبا (سال خلق ۱۳۷۶)

حضرت ابراهیم و اسماعیل (سال خلق ۱۳۷۵)

Miniature-Leather Collection

The collection of leather mosaic paintings of Mr. Ali Esfarjani is including 18 paintings which are dedicated to Tehran University in 2007. The basic elements of this artworks are 1. Leather mosaic, 2. Miniature painting and 3. Illuminating.





مجسمه نوازندگان سرنا و دهل (سال ساخت ۱۳۴۵)



بشود مکتب خانه (سال ساخت ۱۳۴۵)



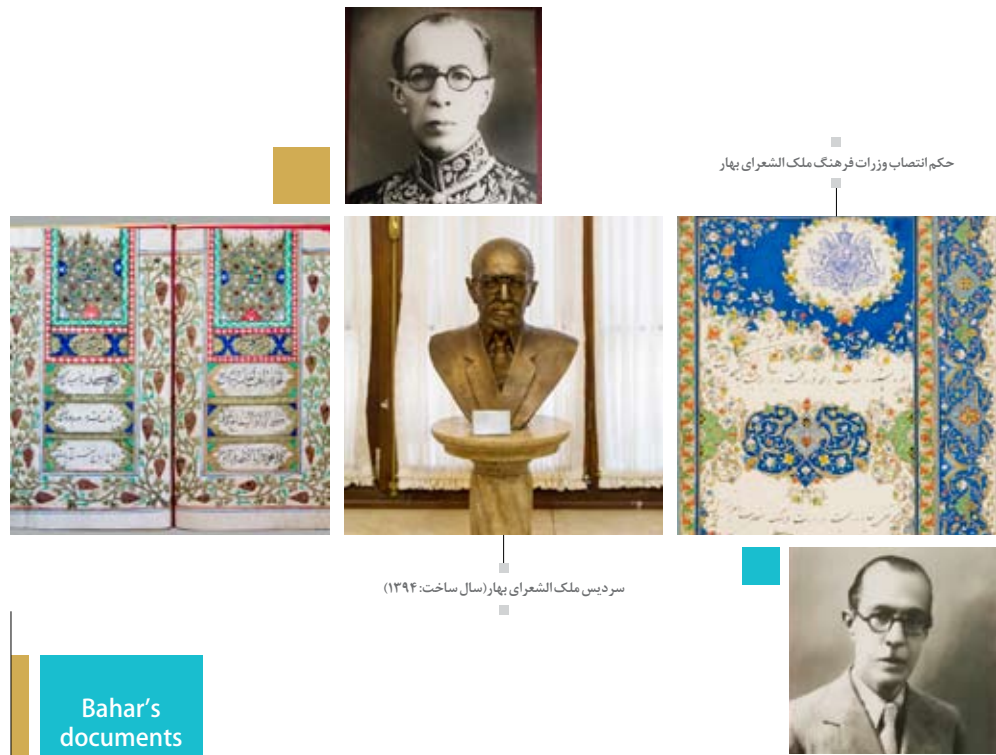
مجموعه مجسمه های عروسکی استاد ارجمند

مجموعه مجسمه های عروسکی باغ نگارستان توسط هنرمند خود آموخته استاد جهانگیر ارجمند ساخته شده اند. ایشان این آثار تماشایی را در سال ۱۳۹۲ به دانشگاه تهران اهدا کردند. محتوای این مجسمه ها به دو بخش مشاهیر و مشاغل قدیمی تقسیم می شوند. مواد اولیه ساخت این آثار یونولیت و دیگر مواد دور ریز بوده است که استاد با هنرمندی تمام موفق شدند از این مواد آثاری با ارزش و تماشایی خلق کنند.

Miniature Statues collection

The miniature statues collection is made by self-educated artist, Mr. Jahangir Arjmand who endowed his handmade artworks to Tehran University in 2013. Statues collection is mostly in 2 parts: statues of celebrities and statues of jobs or traditional customs. It is necessary to mention that all the statues were made by some useless materials.





مجموعه اسناد ملک الشعراء بهار

مجموعه اسناد ملک الشعراء بهار شامل دست‌نوشته‌ها، کتاب‌ها، اسناد تاریخی و تصاویر محمدتقی بهار معروف به ملک‌الشعرا است. این اسناد در سال ۱۳۹۴ توسط خانم چهارزاد بهار (فرزند ملک‌الشعرا) به دانشگاه تهران اهدا شد. در این مجموعه بخش‌های مهمی از دوران جوانی و میان‌سالی محمدتقی بهار و وجوه متفاوت شخصیت و توانمندی‌های او به نمایش درآمده است. تعدادی از این آثار به ثبت ملی رسیده است.

Bahar's documents collection

The collection is including the handwritings, books, historical documents and photos of Mohammad-Taqi Bahar, who is also known by Malek-O -Shoara. Bahar was a poet, scholar, politician, journalist, historian and professor of literature in Tehran University. He died on 21 April 1951. This collection was dedicated to Negarestan garden by Mr. Bahar's daughter in 2015. Some of the documents of this collection registered in Iran national heritage list.





جمعی از اساتید و دانشجویان دانشسرای عالی

نمای درب جنوبی دانشسرای عالی

بازسازی کلاس درس دانشسرای عالی

دانشسرای عالی (که در ابتدا دارالمعلمین عالی نام داشت) در سال ۱۳۱۱ در باغ نگارستان تأسیس شد. کلاس درس یکی دیگر از بخش‌های باغ موزه نگارستان است که با الهام از تصاویر باقی مانده از کلاس‌های دانشسرای عالی برپا شده است. در طول بیش از نیم قرن، تعداد زیادی از شخصیت‌های علمی، ادبی و هنری کشور همچون ملک الشعراء بهار، علی اکبر دهخدا، محمود حسابی و... در این مجموعه تاریخی به تحصیل و تدریس علم پرداختند. در سال ۱۳۱۳ با تأسیس دانشگاه تهران، دانشسرای عالی به دانشگاه تهران پیوست.

Remaking the classroom

In 1932 Teacher Training University established in Negarestan garden. With inspiring the remained photos of this university, a similar classroom is constructed again. Remaking this classroom consider as one of the interesting parts of Negarestan garden museum. For more than a half century, many influential Iranian figures in the fields of science, literature, arts, etc., like Mohammad-Taghi Bahar, Ali-Akbar Dehkhoda, Mahmoud Hesabi attended at this garden. In 1934, University of Tehran established and the Teacher Training University joined to UT.





قطعه کاشی (تکنیک نقاشی زیر لعاب)

کاشی (تکنیک نقاشی زیر لعاب)

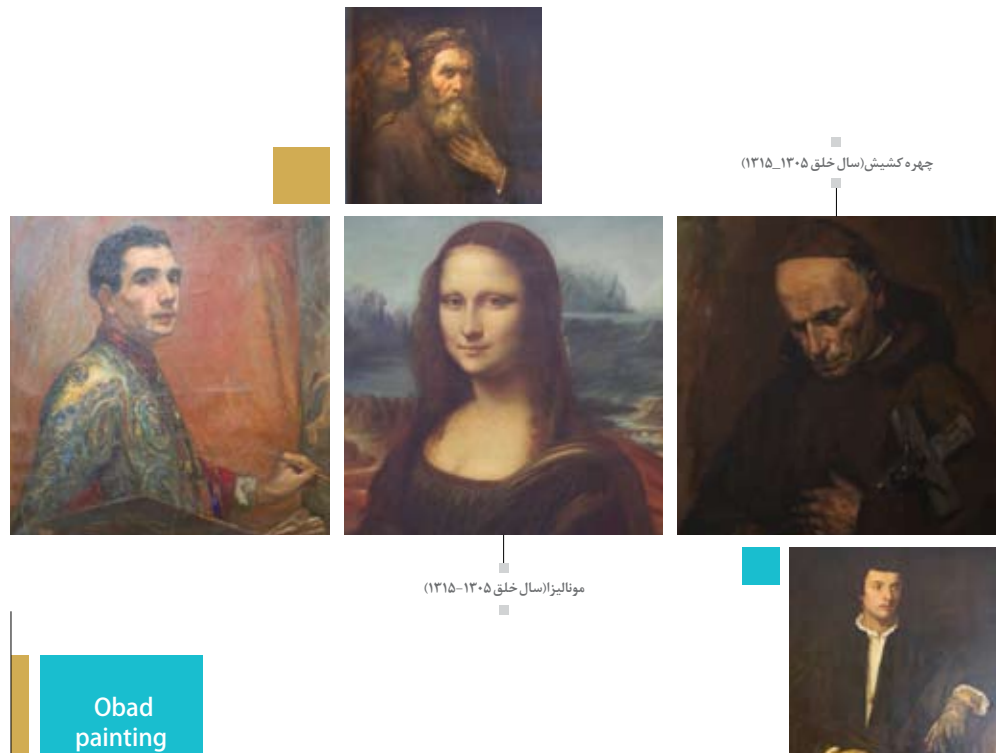
مجموعه کاشی‌های باغ نگارستان

نمایشگاه حاضر مجموعه‌ای متنوع از کاشی‌ها و الحاقات تزئینی معماری است که در گذر ایام از باغ نگارستان کشف شده است و بیشتر متعلق به قرون ۱۳-۱۴ ه.ق هستند. این آثار اغلب متعلق به ازاره‌ها و سردرها می‌باشد که بانقوش گیاهی و با تکنیک‌های نقاشی زیر لعاب، معرق و قالبی ساخته شده‌اند.

Tile collection

Tile collection is including tiles which were discovered from the Negarestan garden over time. They are mostly dated to 19th and 20th centuries. These tiles were parts of the plinths and doorways of the different buildings in Negarestan garden. They were made with under glazed painting technic and decorated with herbal motifs.





چهره کشیش (سال خلق ۱۳۰۵-۱۳۱۵)

مونالیزا (سال خلق ۱۳۰۵-۱۳۱۵)

مجموعه نقاشی‌های فتح‌الله عباد

استاد فتح‌الله عباد یکی از شاگردان با استعداد کمال الملک به شمار می‌رفت. مجموعه نقاشی‌های فتح‌الله عباد در باغ نگارستان شامل ۴۷ تابلوی ارزشمند است که در سال ۱۳۹۷ از سوی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران به باغ نگارستان منتقل گردید. این آثار در سال ۱۳۶۳ از طرف خانواده ایشان به دانشگاه تهران اهدا شده بود. این مجموعه غالباً کپی آثار هنرمندان بزرگ جهان نظیر لئوناردو داونچی، کاراواجو، تیسین، ون دایک، فرانس هالس، رامبراند، نیکلاس پوسین، ژان باپتیست گروز، ژان فرانسوا میله، کامیل کورو و چند نقاش دیگر است.

Obad painting collection

In this collection there are 30 precious paintings by Mr. Obad, one of the talented students of Kamal-ol-Molk. The paintings were dedicated by his family to Tehran University in 2018. This collection is mostly the copies of the artworks which originally painted by famous artists like Davin chi, Titian, Rembrandt, etc.



دیوارنگاره صف سلام فتحعلیشاهی

یکی از بی نظیرترین آثار نقاشی دیواری دوره قاجار و حتی می توان گفت بزرگترین نقاشی دیواری باقی مانده از این دوره تاریخی دیوارنگاره صف سلام فتحعلیشاهی است که در تالاری به همین نام نگهداری می شود. به استناد بررسی های تاریخی و سبک های هنری، این نقاشی احتمالاً به سال ۱۲۴۸ ه. ق. به قلم میرزا محمدعلی نقاش و به فرمان یکاووس میرزا (فرزند بیست و هشتم فتحعلی شاه و حاکم وقت قم) به تصویر کشیده شده است. جایگاه اصلی و اولیه این نقاشی دیواری در شهر قم، ضلع جنوب غربی حرم حضرت معصومه (س) و در بخش بیرونی عمارت شاهی سابق و تالار سلام آن بوده است. این دیوارنگاره در سال ۱۳۹۶ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. بازدید از دیوارنگاره صف سلام فتحعلیشاهی از سال ۱۳۹۶ در باغ موزه نگارستان برای عموم آزاد بوده است.

نمایی از تصویر پسران فتحعلیشاه



صف سلام فتحعلی شاهی



Greeting Queue hall

One of the most outstanding wall paintings of Qajar era and even the biggest one is depicting in this hall. The painting which is called "The Greeting Queue of Fath Ali Shah" is dated back to A.D. 1833. Its original place was in Qom and it is said that it took three years for the painter to complete this masterpiece. This wall painting registered in Iran national heritage list in 2017. Visiting of this wall painting is open to the public in 2017.







موزه منیر
شاهرودی
فرمانفرمائیان

منیر شاهرودی فرمانفرمائیان (۱۳۰۱-۱۳۹۸) تنها هنرمندی به شمار می‌رود که در ۴۰ سال اخیر از ترکیب آینه‌کاری، اشکال هندسی، نقش‌مایه‌ها و نقاشی پشت شیشه استفاده کرده است و بنیان‌گذار هنری بدیع بوده است. همچنین، موزه منیر باغ نگارستان، اولین موزه در ایران به شمار می‌رود که به نام یک بانوی هنرمند ایرانی نام‌گذاری شده است. موزه دائمی منیر شامل ۵۱ اثر از زنده از این هنرمند است که در آذرماه سال ۱۳۹۶ با حضور ایشان به دانشگاه تهران اهدا شد. این آثار به دلیل سبک خاص آن که نوعی از انتزاع هندسی است، ترکیبی از طرح‌های سنتی اسلامی و مدرن به شمار می‌رود.

آینه کاری (سال خلق ۱۳۹۴)

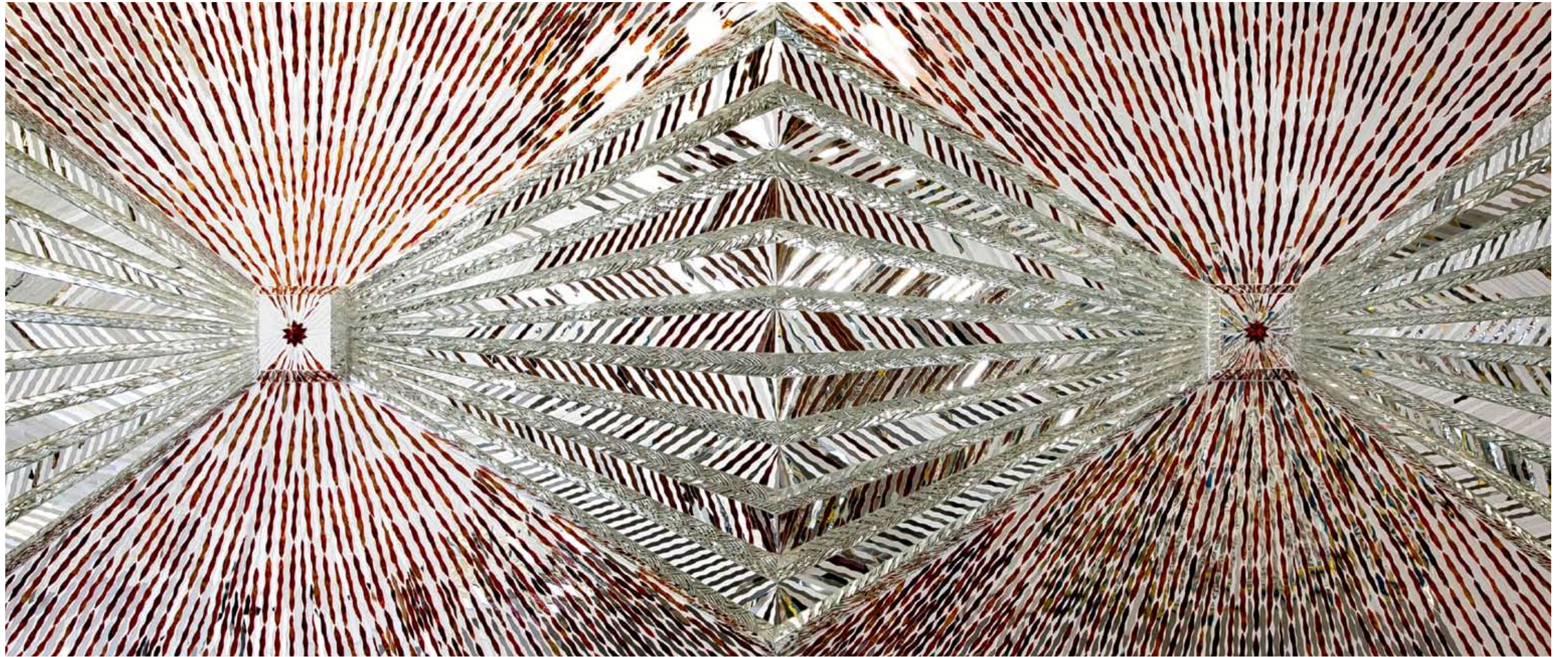


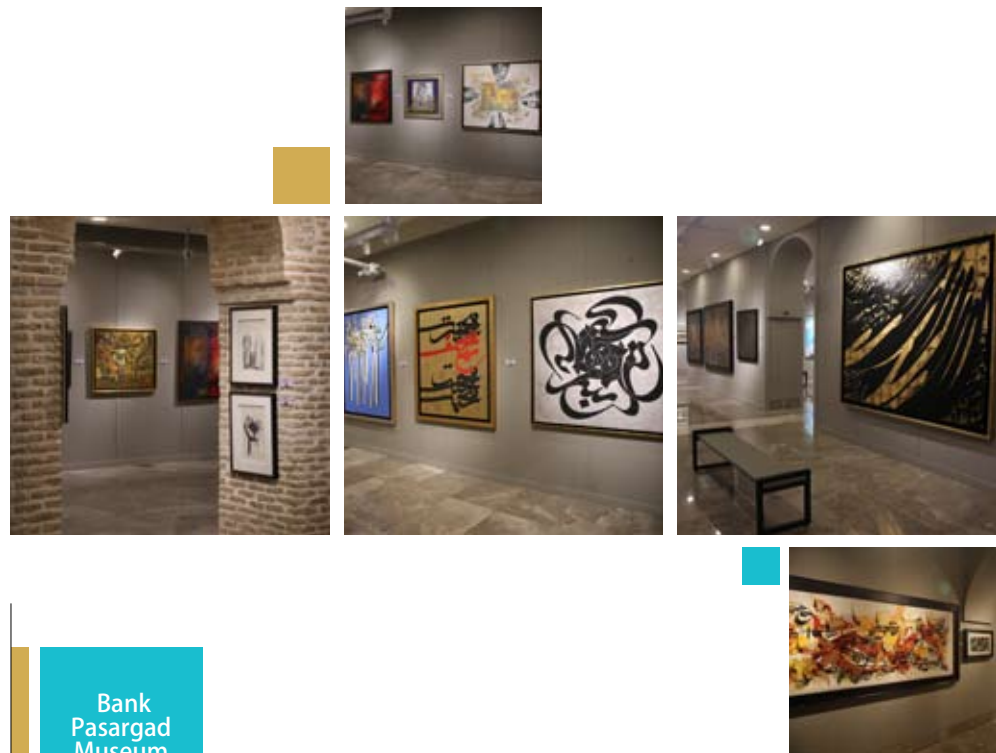
آینه کاری باغ ایرانی (سال خلق ۱۳۹۱)



Monir
museum

The Monir museum is the first museum in Iran which has established under the name of an Iranian female artist. Ms. Monir Shahroodi Farmanfarmaian is the only artist in the last 40 years in Iran who by combining the mirror works, geometrical designs and reverse glass painting create a modern art. There are 51 artworks in this hall which was gifted by Ms. Monir to Tehran University in 2017. This artworks are the combination of Islamic traditional designs and modern designs.





Bank Pasargad Museum

In July 2020, the treasure of Pasargad Bank contemporary visual Arts collection opened as a permanent museum in Negarestan museum garden. The treasure is including unique and valuable art collections in the fields of: painting, relief, statue, calligram and photo. This collection is including more than 600 art masterpieces of almost 164 Iranian artist like Jalil Ziapour, Mahmoud Javadipour, Ahmad Esfandiyari, Monir Shahroudy Farmanfarmaian, Manoucher Yektai, Mohsen Vaziri-Moghaddam, Sohrab Sepehri, Abbas Kiarostami, etc. Also in this collection, there are artworks of the pioneers of modernism in the field of the visual Arts and some of the young artists.

موزه بانک پاسارگاد

گنجینه موزه هنرهای تجسمی معاصر بانک پاسارگاد از تیرماه سال ۱۳۹۹ در باغ موزه نگارستان به صورت موزه‌ای دائمی افتتاح شد. این گنجینه، مجموعه‌ای گران بها و منحصر بفرد از آثار نقاشی، نقش برجسته، مجسمه، نقاشی خط و عکس را شامل می‌شود. مجموعه حاضر بیش از ۶۰۰ اثر از شاهکارهای هنری حدود ۱۶۴ هنرمند ایرانی همچون جلیل ضیاءپور، محمود جوادی‌پور، احمد اسفندیاری، منیر فرمانفرمایان، منوچهر یکتایی، محسن وزیری، مقدم، سهراب سپهری، عباس کیارستمی و... در کنار پیشگامان نوگرایی در حیطه هنرهای تجسمی و همچنین تعدادی از هنرمندان جوان را شامل می‌شود.





Negarestan museum garden facilities are including:

- Art Gallery
- Café
- Restaurant
- Pleasant Environment
- Prayer Room
- Multi-story parking lot

خدمات رفاهی
مجموعه
عبارتند از:

- گالری هنری
- کافه
- رستوران
- فضای مفرح
- نمازخانه
- پارکینگ طبقاتی







Cultural & Social Affairs
University of Tehran

Negarestan
garden museum