

(P)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، کردستانی و صنایع دستی

بسم تعالیٰ

داجرای قانون راجح به خط آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای اسلامی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیات وزرا (بند ۴) از ماده واحد
قانون تکمیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث
فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آئین نامه حافظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت
کشور، فصل دوم آئین نامه مدیریت، سلامه‌گردی، نظارت و حیات از باخان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی متعلق بجاز مصوب ۱۳۸۴
هیات وزیران؛

اثر متعلق فرهنگی تاریخی: «حکم انتصاب عضویت در شورای عالی معارف ملک اشرافی بهار» که مشخصات آن
بقرار نزیر است: محل نمکاری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، اتسای خیابان و انشروا، خیابان شریعت‌ارمنی، مجوصه باغ
گلزارستان؛

باقدامت: ۱۳۰۵ هجری شمسی

به شماره ۱۹۰۲ در تاریخ ۱۰/۱۲۳/۱۳۹۹ دفتر استاد ملی متعلق ثبت کردید.

علی اصغر مونسان
وزیر میراث فرهنگی، کردستانی و صنایع دستی

محمد حسن طالیان
معاون میراث فرهنگی

(P)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، کردستانی و صلحیخ دستی

بسط تعالی

«اجرامی قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای اسلامی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیات وزرا، بند (ج) از ماده واحدة
قانون تشكیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسی سازمان میراث
فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آینین نامه خاطر از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت
کشور، فصل دهم آینین نامه مدیریت، سلامتی، نظارت و حیات از باخان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی مسئول مجاز مصوب ۱۳۸۴

هیات وزیران؛

اثر متفقون فرهنگی تاریخی: «حکم انتساب وزارت فرهنگ لذک الشعرا ببار» که مشخصات آن بقرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتمای خیابان دانشسر، خیابان شریعت‌مارغ، مجموعه باغ نگارستان؛

باقدهست: ۱۳۲۴ چهارمی شمسی

به شماره ۱۹۰۱ دتاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فرست آثار ملی متفقون ثبت گردید.

علی اصغر مونسان

وزیر میراث فرهنگی، کردستانی و صلحیخ دستی

محمد حسن طالبیان^۱

سخاون میراث فرهنگی

(P)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، کردستانی و صنایع دستی

بسم تعالیٰ

در اجرایی قانون راجح به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای اسلامی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیئت وزرای بند (ج) از ماده واحده
قانون تکمیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اسامنده سازمان میراث
فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آئین نامه حاصلت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت
کشور، فصل دوم آئین نامه مدیریت، سامانه‌ی، نظارت و حیات از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی متعلق بجاز مصوب ۱۳۸۴

هیئت وزیران؛

اثر متعلق فرهنگی تاریخی: «سد در خواست بهار از تولیت آستان قدس (برای برقراری لقب پر)» که مشخصات آن بقرار
زیراست:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتها خیابان دانشسرای خیابان شریعت‌دار رفیع، مجموعه باغ نگارستان؛
باقدامت: ۱۳۰۲ هجری شمسی

به شماره ۱۹۰۰ در تاریخ ۱۰/۱۲۳ ۱۳۹۹ در فرست آثار ملی متعلق ثبت گردید.

علی اصغر منسان
وزیر میراث فرهنگی، کردستانی و صنایع دستی

محمد حسن طالبان
معاون میراث فرهنگی

(Φ)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، کردستانی و صنایع دستی

بسم تعالیٰ

داجراei قانون راجح به خط آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای اسلامی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیات وزرا، بند (ج) از ماده واحد
قانون ~~مشکل~~ سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بنده ششم از ماده سوم قانون اساسی سازمان میراث
فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آین نامه حاصلت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای اسنیت
کشور فصل دوام آین نامه مدیریت، سلامتی، نظارت و حیات از مکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منتقل مجاز مصوب ۱۳۸۴

هیات وزیران؛

اثر منتقل فرهنگی تاریخی: «سند ازدواج ملک الشعراei بهار» که مخفات آن بقرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتساب خیابان دانشسرای، خیابان شریعت‌مدار رفیع، مجموعه باغ نگارستان؛

باقدست: ۱۳۳۱ چهارمی شمسی

به شماره ۱۸۹۹ در تاریخ ۱۰/۱۳۹۹ در فهرست آثار ملی منتقل ثبت گردید.

علی اصغر مونسان

وزیر میراث فرهنگی، کردستانی و صنایع دستی

محمد حسن طالیان

معاون میراث فرهنگی

(Φ)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، کردستانی و صنایع دستی

بسم تعالیٰ

دراج این قانون راجح به خط آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای اسلامی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیات وزرا، بند (ج) از ماده واحده
قانون تشكیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث
فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آئین نامه حافظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای اینست
کشور، فصل دوام آئین نامه مدیریت، سلامه‌ی، نظارت و حیات از باکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی متعلق عاز مصوب ۱۳۸۴
هیات وزیران؛

اثر متعلق فرهنگی تاریخی: «حکم احمد شاه برای مدیریت کمال الکت بر مدرسه صنایع سطوف» که مشخصات آن بقرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، اتسای خیابان دانشسر، خیابان شریعت‌المرفیع، محمد بن عباس مکارستان؛

باقدامت: ۱۲۹۰ هجری شمسی

به شماره ۱۸۹۸ در تاریخ ۱۰/۱۲۳ در فهرست آثار ملی متعلق ثبت گردید

علی اصغر مومنان

وزیر میراث فرهنگی، کردستانی و صنایع دستی

محمد حسن طالبیان

معاون میراث فرهنگی

(I)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، کردستانی و صنایع دستی

بسم تعالیٰ

در اجرایی قانون راجح به خط آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای اسلامی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیات وزرا، بند (ج) از ماده واحده
قانون تکمیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث
فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آین نامه خاطت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت
کشور، فصل دوم آین نامه مدیریت، سلامه‌بی، نظارت و حیات از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی مسئول مجاز مصوب ۱۳۸۴
هیات وزیران؛

اثرمنقول فرهنگی تاریخی: «فرمان اعطای نشان درجه اول و حاصل سبزه کال الک» که مشخصات آن بقرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتها خیابان دانشسرای، خیابان شریعت‌مارغ، محمد بن مختارستان؛

باقدست: ۱۲۷۰ ۱۳۹۹ هجری شمسی

به تاریخ ۱۸۹۷ دست نامه ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فرست آثار ملی مسئول ثبت گردید.

علی اصغر مومنان

وزیر میراث فرهنگی، کردستانی و صنایع دستی

محمد حسن طالبیان
معاون میراث فرهنگی

(P)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، کردستان و ملیّت دستی

بسم تعالیٰ

در اجرای قانون راجح بر حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای اسلامی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیات وزرا، بند (ج) از ماده واحده
قانون کلی سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث
فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آئین نامه حافظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت
کشور، فصل «دوم آئین نامه مدیریت، ساماندهی، نظارت و حیات از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی متعلق بجاز مصوب ۱۳۸۴

هیات وزیران؛

اشر منقول فرهنگی تاریخی: «پرتره دیوان نوبه کمال الکاظم» که شخصات آن بقرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، استانی خیان و انشسرا، خیان شریعت‌ارفع، مجموعه باغ نگارستان؛

باقدامت: ۱۲۷۷ چهارمی شمسی

به شماره ۱۸۹۶ در تاریخ ۲۳/۱۰/۱۳۹۹ در فهرست آثار ملی منقول ثبت گردید.

علی اصغر مونسان
وزیر میراث فرهنگی، کردستان و ملیّت دستی

محمدحسن طالبیان^۱
معاون میراث فرهنگی

(ش)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

بسم تعالیٰ

دراجهای قانون راجح به خط آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای اسلامی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیات وزرا، بند (ج) از ماده واحده
قانون شکلی سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۴۶ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اسناد سازمان میراث
فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آئین نامه حافظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای ایالت
کشور، فصل دوام آئین نامه مدیریت، سلامه‌ی، نظارت و حیات ازماگان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منتقل جاز مصوب ۱۳۸۴
هیأت وزیران!

اثر منتقل فرهنگی تاریخی: «تابلوی مسٹرو اثر علی اکبر خان مژین الدوله» که مشتملت آن برقرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتهاي خیابان دانشسرای، خیابان شریعت‌دانشسرای، مجموعه مدارستان؛

باقدرت: ۱۳۹۷ ہجری شمسی

به شماره ۱۸۹۵ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فهرست آثار ملی منتقل ثبت گردید.

علی اصغر منوچهان

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

محمد حسن طالبان

معاون میراث فرهنگی