



جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

بسمه تعالی

در اجرای قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیات وزیران، بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساتید سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آیین نامه حفاظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت کشور، فصل دوم آیین نامه مدیریت، سالمندی، نظارت و حمایت از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منقول مجاز مصوب ۱۳۸۴ هیات وزیران؛

از منقول فرهنگی تاریخی: « حکم انتصاب عضویت در شورای عالی معارف ملک الشعراء بهار » که مشخصات آن به قرار زیر است: محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، اتسای خیابان دانشسرا، خیابان شیرعبدالرفیع، مجموعه باغ گلستان؛

با قدمت: ۱۳۰۵ هجری شمسی

به شماره ۱۹۰۲ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فهرست آثار ملی منقول ثبت گردید.

علی اصغر مونسان
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

محمد حسن طالبیان
معاون میراث فرهنگی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

بسمه تعالی

در اجرای قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی، نظام نامه اجرائی آن مصوب ۱۳۱۱ هیات وزراء، بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساتذته سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آیین نامه حفاظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت کشور، فصل دوم آیین نامه مدیریت، ساماندهی، نظارت و حمایت از ماکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منقول مجاز مصوب ۱۳۸۴

بیان وزیران؛

از منقول فرهنگی تاریخی: «حکم انتصاب وزارت فرهنگ ملک الشعراء بهار» که مشخصات آن به قرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتهای خیابان دانشسرا، خیابان شیربهدار فرج، مجموعه بلخ محارستان؛

با قدمت: ۱۳۲۴ هجری شمسی

به شماره ۱۹۰۱ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فرست آثار ملی منقول ثبت گردید.

علی اصغر مونسان

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

محمد حسن طالبیان
معاون میراث فرهنگی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

بسمه تعالی

در اجرای قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ بیات وزرا، بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آیین نامه حفاظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت کشور، فصل دوم آیین نامه مدیریت، سالمندی، نظارت و حمایت از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منقول مجاز مصوب ۱۳۸۴ بیات وزیران؛

اثر منقول فرهنگی تاریخی: «سند درخواست بهار از تولیت آستان قدس (برای برقراری لقب پدر)» که مشخصات آن به قرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتهای خیابان دانشسرا، خیابان شیرعصار رفیع، مجموعه باغ نگارستان؛
با قدمت: ۱۳۰۲ هجری شمسی

به شماره ۱۹۰۰ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فرست آثار ملی منقول ثبت گردید.

علی اصغر مومنان

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

محمد حسن طالبان
معاون میراث فرهنگی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

بسمه تعالی

در اجرای قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیأت وزیران، بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آیین نامه حفاظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت کشور، فصل دوم آیین نامه مدیریت، ساماندهی، نظارت و حیات از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منقول مجاز مصوب ۱۳۸۴ هیأت وزیران؛

اثر منقول فرهنگی تاریخی: «سند ازدواج ملک الشعرای بهار» که شخصیات آن تقرر زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، اتنمای خیابان دانشسرا، خیابان شیرعقدار رفیع، مجموعه بلخ نگارستان؛

با قدمت: ۱۳۳۱ هجری شمسی

به شماره ۱۸۹۹ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فهرست آثار ملی منقول ثبت گردید.

علی اصغر مونسان
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

محمد حسن طالبیان
معاون میراث فرهنگی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

بسمه تعالی

در اجرای قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ بیات وزرا، بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آیین نامه حفاظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت کشور، فصل دوم آیین نامه مدیریت، ساماندهی، نظارت و حیات از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منقول مجاز مصوب ۱۳۸۴ بیات وزیران؛

اثر منقول فرهنگی تاریخی: «حکم احمدشاه برای مدیریت کامل الملک بر مدرسه صنایع مسطرفه» که مشخصات آن به قرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتهای خیابان دانشسرا، خیابان شریعتدار رفیع، مخصوصه بلخ کمارستان؛

با قدمت: ۱۲۹۰ هجری شمسی

به شماره ۱۸۹۸ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فرست آثار ملی منقول ثبت گردید.

علی اصغر مومنان
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

محمد حسن طالبیان
معاون میراث فرهنگی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

بسمه تعالی

در اجرای قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیات وزرا، بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آیین نامه حفاظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت کشور، فصل دوم آیین نامه مدیریت، سالمندی، نظارت و حمایت از اماکن و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منقول مجاز مصوب ۱۳۸۴ هیات وزیران؛

از منقول فرهنگی تاریخی: «فرمان اعطای نشان درجه اول و حایل سبز به کمال الملک» که مشخصات آن به قرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتهای خیابان دانشسرا، خیابان شیرعقد ارتفاع، مجموعه باغ محارستان؛

با قدمت: ۱۲۷۰ هجری شمسی

به شماره ۱۸۹۷ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فهرست آثار ملی منقول ثبت گردید.

علی اصغر مونسان

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

محمد حسن طالبیان

معاون میراث فرهنگی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

بسمه تعالی

در اجرای قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ هیأت وزیران، بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آئین نامه حفاظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت کشور، فصل دوم آیین نامه مدیریت، ساماندهی، نظارت و حمایت از اماکن و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منقول مجاز مصوب ۱۳۸۴ هیأت وزیران؛

از منقول فرهنگی تاریخی: «پرتره دربان منوب به کمال الملک» که مشخصات آن بقرار زیر است:

محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتهای خیابان دانشسرا، خیابان شیرعقدار رفیع، مجموعه باغ محارستان؛
با قدمت: ۱۳۷۷ هجری شمسی

به شماره ۱۸۹۶ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فهرست آثار ملی منقول ثبت گردید.

علی اصغر مونسان
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

محمد حسن طالبیان
معاون میراث فرهنگی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

بسمه تعالی

در اجرای قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی، نظام نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۱۱ بیات وزرا، بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آیین نامه حفاظت از میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت کشور، فصل دوم آیین نامه مدیریت، سامندی، نظارت و حمایت از اماکن و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منقول مجاز مصوب ۱۳۸۴ بیات وزیران؛

از منقول فرهنگی تاریخی: «تابلوی منظره اثر علی اکبر خان فرین الدوله» که مشخصات آن تراز زیر است:

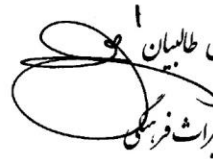
محل نگهداری: استان تهران، شهر تهران، میدان بهارستان، انتهای خیابان دانشسرا، خیابان شریعتدار رفیع، مجموعه باغ مکارستان؛

با قدمت: ۱۲۹۷ هجری شمسی

به شماره ۱۸۹۵ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در فهرست آثار ملی منقول ثبت گردید.


علی اصغر مونسالیان

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی


محمد حسن طالبیان
معاون میراث فرهنگی